



Kuvien johdosta.

Isossa kuvataulussa ovat henkilöt, alkaen ylhäältä ja vasemmalta oikeaan seuraavat:

Eno Alexander Cannelin. Kuva on nähtävästi hänen kapteenivuosiltaan. — Setä Karl Adam Hellman. — Maiju-täti. Kuva on v:lta 1866. — Eno Alexander, merikoulunjohtajana. — Kaisu-täti; kuva on otettu 7/9 1870. — Eno Gustaf Cannelin rouvineen. — Maiju-täti kasvattityttäriin.

Toisessa rivissä ovat tietävästi kaikki isän ja äidin valokuvat, jotka on otettu heidän aikaisempina vuosinaan, lukuunottamatta yhtä, nimittäin hauskapiirteisintä kuvaa äidistä v:lta 1864. Vanhimmat niistä ovat keskimäinen, isän ja äidin yhteinen kuva, jossa noin 8—9 vuotias sisar Augusta on kolmantena, sekä rivin vasemmaisina, edellämämainitun kuvan kanssa nähtävästi yhdenaikuinen isän kuva. Näin ollen ne ovat otetut Ylitorniolta Pyhäjoelle muuton (helmikuussa 1859) aikoihin, arvatenkin Raahessa. Aikajärjestyksessä seuraavat yhteiskuvaa lähinnä olevat kuvat, v:lta 1864. Sen jälkeen vanhimmat ovat v:lta 1866, ennen Ouluun muuttoa (maalis- tai huhtikuussa 1867) otetut kuvat, joista äidin kuva laittimmaisena oikealla. Oulussa otetuista kuvista on vanhin äidin kuva v:lta 1868, kolmas kuva oikealta lukien. Samanaikuista kuvaa ei isästä tietävästi ole. Seuraavat aikajärjestyksessä ovat vihdoin molemmat vanhusten kuvat v:lta 1870.

Emme tiedä, olisiko vanhemmillamme naimattomina ollessaan ollut tilaisuutta-kaan valokuvauttaa itsensä. Isän nuoruusvuosilta on sensijaan tallella värillinen sivustakuva; maalajaan (nimim. Alb. L:r) — ehkä jonkun hänen raahelaisen tuttavansa — merkinnän mukaan se olisi v:lta 1846, mutta taulun taa on isä kirjoittanut nimensä jälkeen vuoden 1845. Kuva on siis joka tapauksessa maalattu Raa-

hessa vähää ennen isän Ylitorniolle muuttoa (nimismieheksi määräys 12/1 1846). Pienoiskoossa kuva esiintyy taulun oikeanpuoleisessa alanurkassa ja jokseenkin alkuperäisen kokoisena toisessa paikassa julkaisuamme, antaen sangen edullisen kuvan 29—30-vuotisesta, virkatakiinsa pukeutuneesta nuorestamiehestä.

Myöhemmiltä vuosilta olevista vanhusten kuvista mainittakoon Oulussa 1889 otettu perhekuva sekä vanhusten viimeiset kuvat, otetut 1892, siis noin 6 vuotta ennen isän ja 16 vuotta ennen äidin kuolemaa. Niihin liittyy hauska muisto: meidän lasten toimesta kävivät vanhukset toisistaan tietämättä valokuvaajalla ja yllättivät jouluaattona toisensa valokuvillaan. Näitä kuvia on sittemmin pienennetty kabinettikoostaan visiittikokoon sekä isonnettu suurkuviksi. Ne kaunistavat julkaisuamme sekä kuvaryhmässä että erikseen alkuperäisessä koossaan. Tämän viimeksi otetun isän kuvan mukaan ja muistin avulla on saatu suvun amatööritaiteilijain yhteistoiminnalla tähän julkaisuun kaksi silhuettia isästä. Äidin varjokuva valmistui hänen täyttäessään 75 vuotta.

Kuvataulun keskellä oleva vielä esittelemän kuva esittää neljää polvea. Sen molemmilla puolilla olevista kuvista esittää kolme vasemmanpuolista nykyisen Uudenkadun varrella olevaa entistä kotitaloa sisältä, kadun puolelta ja pihalta, kolme oikeanpuolista taas molempia Hietasaaren huviloita sekä äitiä.

Edellämämainittujen lisäksi on äiti mukana muutamissa joukko- ja perhekuvista. Viimeinen muoto äitimme piirteistä esiintyy siinä kuvassa, joka on otettu hänestä ruumisarkussaan lepävänä.

Isovanhemmistamme ei ole kuvia säilynyt. Isän vanhempain kuvat hävisivät kotimme tulipalossa 1880.